

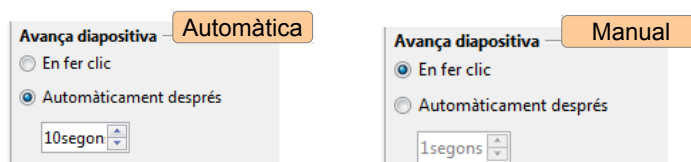
PRESENTACIONS AUTOMÀTIQUES AMB MÚSICA (amb Impress i Audacity)

En aquest tutorial donem per descomptat que ja tenim una presentació pràcticament acabada: amb totes les diapositives, les transicions, les animacions, objectes, enllaços... Ens dedicarem exclusivament a ensenyar com afegir música a una presentació automàtica o com crear la banda sonora de la presentació amb l'Audacity barrejant fragments de diverses cançons.

Per fer una presentació automàtica hem de pensar en 3 coses: (1) les transicions, (2) les animacions i (3) la música.

1. LES TRANSICIONS

Hi ha dues maneres de fer avançar les diapositives: **automàticament** (després d'un temps determinat) o **manualment** (fent clic a la diapositiva o prement **ENTER**). Per fer-ho, anem al panell **Transició entre diapositives** i en **Avança diapositiva** triem **Automàticament** (i li assignem un temps) o **En fer clic**, respectivament.



Amb les transicions hem de tenir especial cura:

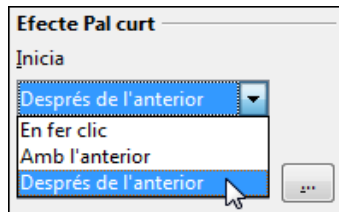
- Si durant la presentació hem de parlar, no triarem mai automàticament. Si mentre estem parlant ens retardem, la presentació segueix: ens perdrem, ens posarem nerviosos... Sempre triarem manualment.
- Si la presentació està pensada per lliurar-la en un CD o per presentar-la tota sola (amb música), llavors podem triar automàticament i establir un temps (igual per a totes o cadascuna el seu).

En aquest tutorial triarem **Automàticament**, ja que la nostra presentació serà automàtica i amb música.

2. LES ANIMACIONS

Per altra banda, en una presentació automàtica també hem de pensar en les animacions: aquestes s'han d'executar automàticament l'una darrere l'altra, sinó la presentació s'aturarà esperant que fem clic o que premem **ENTER**.

Per fer-ho, fem clic a l'objecte al qual li hem aplicat una animació, anem al panell **Animació personalitzada**, i en **Inicia** seleccionem **Després de l'anterior**. Així l'animació començarà tot just quan acabi l'anterior. Això ho farem amb totes les animacions.

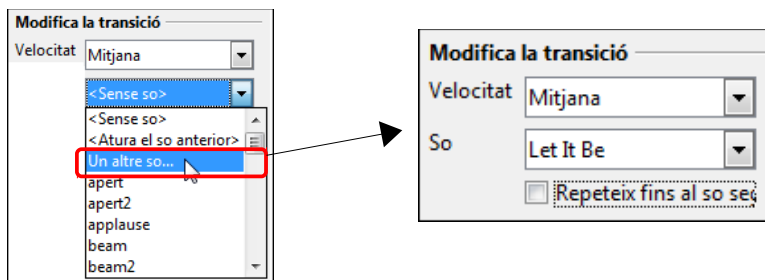


3. LA MÚSICA

Finalment, afegirem la banda sonora de la presentació. Depenent del temps que duri la presentació, hem de pensar si volem (1) una sola cançó, (2) diverses cançons independents o, (3) utilitzant l'Audacity, barrejar diversos fragments de cançons en un sol fitxer MP3 que duri el mateix temps de la presentació.

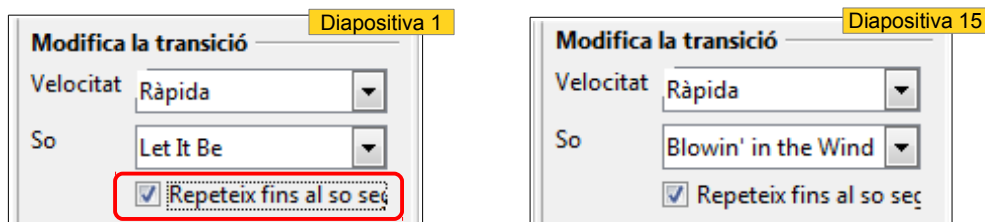
3.1. UNA SOLA CANÇÓ

Anem a la primera diapositiva, a continuació al panell **Transició entre diapositives**, a l'apartat **Modifica la transició**. A **So**, fem clic a la llista desplegable, seleccionem **Un altre so...** i cerquem la cançó al nostre disc dur. En el nostre exemple, hem utilitzat el fitxer **Let It Be.mp3** de The Beatles. Quan vegem la presentació (**F5**), la música s'escoltarà fins que la cançó acabi.



3.2. DIVERSES CANÇONS INDEPENDENTS

Si la presentació és molt llarga, podem utilitzar diverses cançons. A la primera diapositiva seleccionem una cançó, com hem vist abans, i, a més, activem la casella **Repeteix fins al so següent**. Després avancem fins una altra diapositiva (p.e. la 15) i fem el mateix amb una altra cançó. En el nostre exemple hem utilitzat el fitxer **Blowin' in the Wind.mp3** de Bob Dylan. Quan vegem la presentació, en el nostre exemple, la primera cançó s'escoltarà des de la diapositiva 1 fins la 14, i en la diapositiva 15 començarà la segona cançó. I així successivament...



3.3. CREAR LA BANDA SONORA AMB AUDACITY

També podem crear-nos una banda sonora totalment personalitzada, amb fragments de les cançons que més ens agradin.





Per fer-ho utilitzarem el programa editor d'àudio digital **Audacity**. Si no el tenim, el podem descarregar del nostre web de programari lliure, [secció Multimèdia / Àudio](#). També hem de descarregar la llibreria **Lame**, per poder exportar en format MP3.

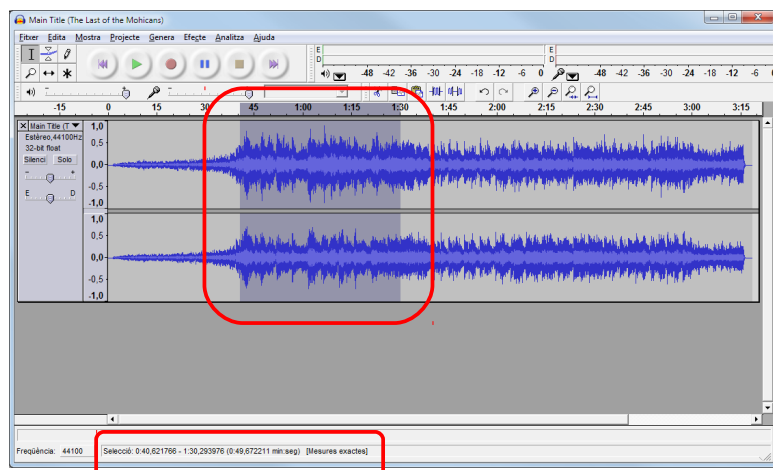
Imaginem que volem crear una banda sonora amb els nostres fragments preferits de diverses pel·lícules. En aquesta pràctica utilitzarem fragments de (si no els teniu, podeu fer-ho amb qualsevol altre):

- *Main Title (The Last of the Mohicans)*
- *The Uruk-Hai (Lord of the Rings The Two Towers)*
- *The Battle (Gladiator)*
- *End Title (Out of Africa)*

Veiem el procés pas a pas:

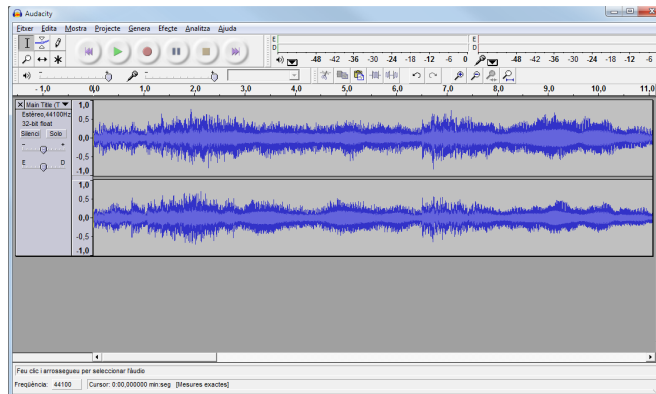
1. Obrim l'**Audacity**. Anem al menú **Fitxer / Obre** i cerquem el tema de l'últim mohicà. A continuació anem al menú **Fitxer / Nou**. Ara mateix tenim dos finestres obertes de l'Audacity: en una el projecte buit i en l'altra el fitxer de l'últim mohicà.
2. En la finestra de l'últim mohicà, amb l'eina de **Selecció**, i amb els botons **Reprodueix** i **Atura't**, explorem el tema fins que detectem on comença i acaba el fragment que volem. També podem utilitzar l'eina de **Zoom** per ajudar-nos.

Eina de selecció	
Reprodueix	
Atura't	
Eina de Zoom botó dret: - botó esquerre: +	

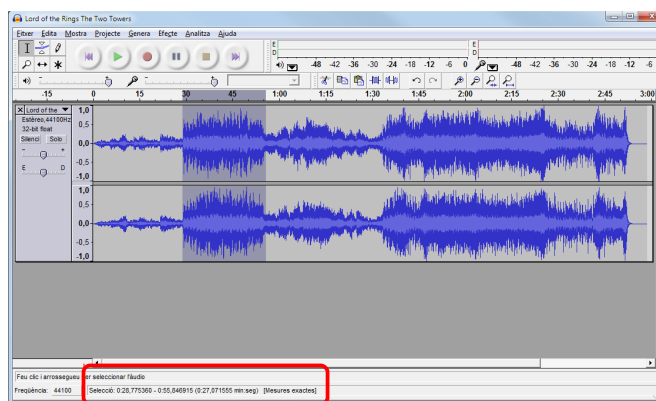


Una vegada que sabem on comença i acaba el fragment, el seleccionem. En el nostre exemple, hem seleccionat des del minut 0:40 fins al 1:30.

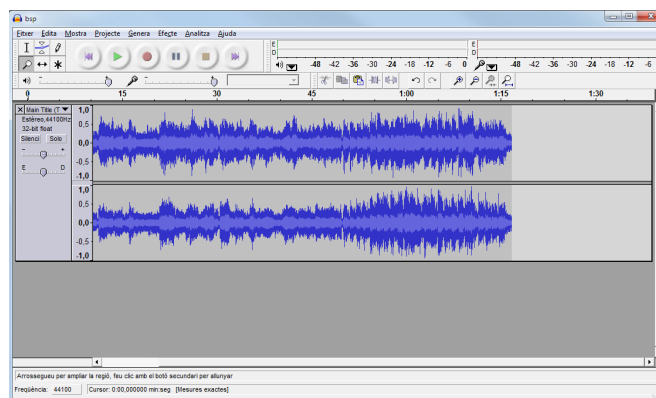
3. Anem al menú **Edita / Copia** (o **CTRL+C**). Canviem a la finestra de l'Audacity amb el projecte buit (amb **ALT+TAB** és més ràpid) i anem al menú **Edita / Enganxa** (o **CTRL+V**). Hem enganxat el fragment en el projecte nou.



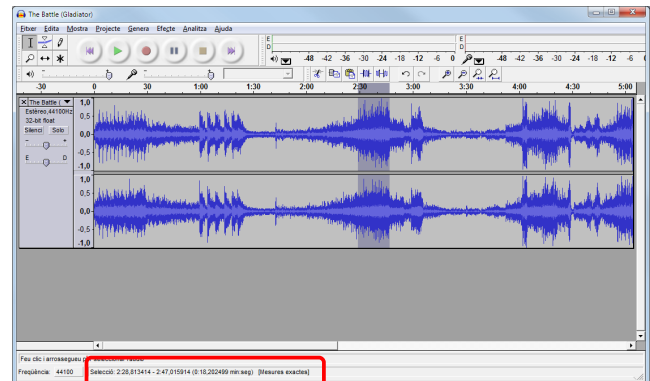
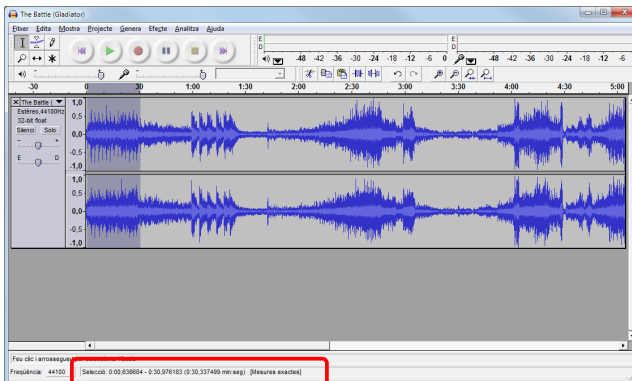
4. Anem al menú **Fitxer / Desa el projecte** i el desem amb el nom **bsp.aup**. (BSP vol dir banda sonora personalitzada). De moment l'hem desat en el format propi de l'Audacity.
5. Tanquem la finestra de l'últim mohicà i obrim el fitxer del senyor del anells. Fem el mateix que abans. En el nostre exemple, hem seleccionat des del minut 0:28 al 0:55.



6. Copiem el fragment (**CTRL+C**) i anem a la finestra (**ALT+TAB**) del fitxer **bsp.aud**. Anem al menú **Edita / Mou el cursor... / ...al final de la pista** i enganxem aquí el fragment (**CTRL+V**).

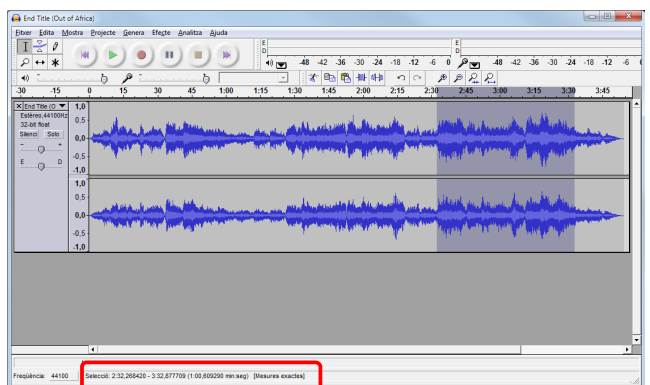
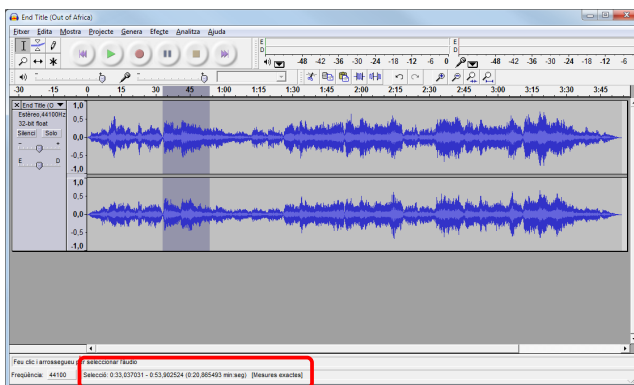


- Desem el projecte i tanquem la finestra del senyor dels anells.
- Comprovem com ens ha quedat la fusió. Si alguna cosa no ens agrada, la podem suprimir seleccionant-la i anant al menú **Edita / Elimina**.
- Obrim ara el fitxer de Gladiator. Aquí farem dues seleccions: una de minut 0:01 al 0:30 i un altra del 2:28 al 2:48. Copiarem i enganxarem les dues al final del fitxer **bsp.aup**.

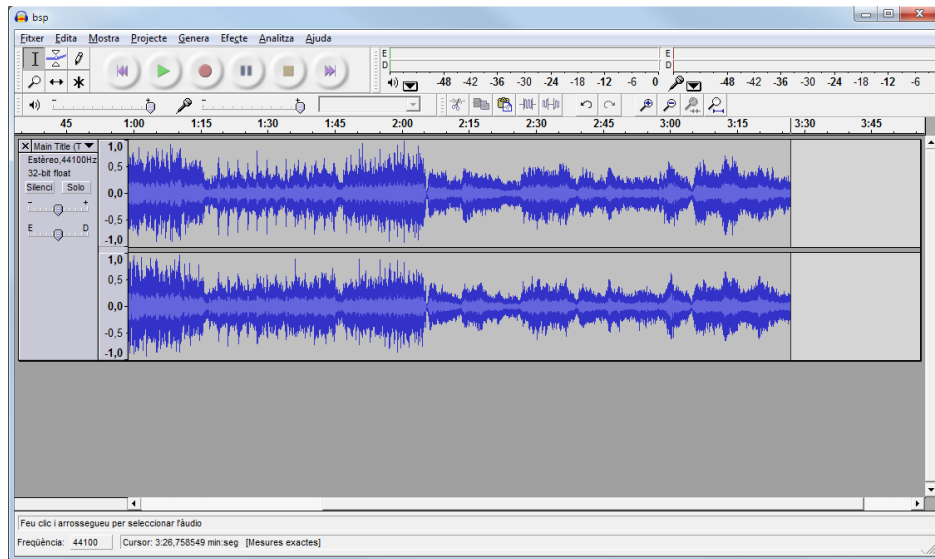


- Desem el projecte. Tanquem Gladiator i obrim el fitxer de memòries d'Àfrica.

- Aquí farem també dues seleccions: una del minut 0:33 al 0:53 i una altra del 2:32 al 3:32. Copiarem i enganxarem les dues al final del fitxer **bsp.aup**. Desem el projecte.



- Ja hem acabat. Tenim un fitxer de 3:26 minuts. Si la presentació fora més llarga, hauríem d'afegir més fragments.



13. Amb el menú **Efecte** podem afegir efectes a la música: p.e. com no tots els fitxers mp3 tenen el mateix volum, amb el efecte **Amplifica** podem amplificar el so del fragment que tingui menys volum; o també podem afegir al final el efecte **Fàding final** per tal que el tema no acabi bruscament...
14. Finalment exportem el projecte a MP3. Anem al menú **Fitxer / Exporta com a MP3**. Si és la primera vegada que exportem a mp3, ens demanarà on és la llibreria **Lame** (com hem vist abans, quan parlàvem de la instal·lació).
15. Ara ja podem utilitzar el fitxer **bsp.mp3** en la presentació de l'Impress.

José Fernández